

Dott. Luigi Cerruti

Presidente associazione culturale VARAGGIO  
ART

Non si può osservare un lavoro artistico senza considerare che un valido artista debba possedere una forte personalità, una profonda ricchezza spirituale e una determinata professionalità nell'atto creativo: ammirando le opere di FRANCESCO CASSANELLI si rileva tutto questo.

Lui è un artista del nostro tempo e ci rappresenta con tonalità delicate ma decise e vibranti, che si traducono come simboli di vitalità ed energia nella sua arte.

FRANCESCO CASSANELLI ha dimostrato in una importante serie di opere di possedere il talento compositivo e la conoscenza tecnica pari ai maestri figurativi del passato, e così allora protagonisti assoluti dell'atto creativo del Maestro FRANCESCO CASSANELLI divengono colore e luce, che si aprono nelle sue opere in un gesto vitale e portentoso. Le sue opere siano esse paesaggi, scorci o marine, descrivono snelle e vitali il reale, così come lo vedono gli occhi, così come lo sente l'anima. Sicché la fruizione diviene interessante, avvincente, completa.

Ogni istante vissuto è così condiviso e può essere dunque fonte di ispirazione per l'artista che conduce lo spettatore a partecipare ad emozioni e stimoli visivi.

Interprete del reale, il Maestro FRANCESCO CASSANELLI diviene pertanto valido narratore dello stesso, che sembra fermarsi sulla tela con atmosfere che vengono ad evidenziare il personale amore per il mondo che lo circonda.

In una successiva serie di opere presentate, il colore scandisce con tonalità importanti il ritmo delle opere del Maestro, in un'esplosione esuberante dove i pigmenti si alternano su più piani, in un coinvolgente gioco di forme e geometrie accompagnati sempre da particolari rimandi emozionali.

Un Artista moderno dunque, FRANCESCO CASSANELLI, e pure di lunga durata, e grazie ad una solida esperienza di vita artistica e della conoscenza della tecnica pittorica consolidata da centinaia di creazioni di lavori Artistici, sa unire l'estemporaneità dell'ispirazione ad una consapevolezza dei mezzi espressivi e delle potenzialità del colore, sempre studiato e mai casuale, utilizzato per creare variopinte armonie inventando segni e disegni.

IL Maestro attraverso le sue opere personali rivela la sua naturale attrazione comunque per l'informale con una gestualità influenzata dell'espressionismo astratto.

Colore e segno dialogano sulla tela armonicamente in un susseguirsi di cesure e composizioni squillanti, che definiscono la stratificazione dei piani creativi, come avviene in uno spartito musicale.

Danze segniche e cromatiche, diventano le caratteristiche della pittura di FRANCESCO CASSANELLI portando l'osservatore alla conoscenza di nuove realtà visive, elaborando una sua grafia segnica con la quale esprime le sue EMOZIONI.

EMOZIONI che vanno oltre la tela. EMOZIONI che urlano con forza le loro verità.

L'artista riesce a conquistare, attraverso la grande energia delle sue opere, lo sguardo di ogni osservatore, suscitando forti vibrazioni dell'animo rimanendo nei più intimi depositi della nostra memoria.

L'eleganza cromatica del Maestro si rileva sempre e si affianca alla grande raffinatezza con la quale traccia paesaggi e scorci, oppure oggetti, forme o spazi come in dolci melodie che dialogano con la delicatezza delle cromie.

Cromie dai toni emozionali che fanno vibrare il cuore di chi le osserva in una ricerca espressiva costante che non cadrà mai nell'immobilismo ma capace di rendere sempre sul supporto emozioni vive e graffianti, evocando l'entusiasmo dell'intelletto.