

MARIELLA D'ANGELICO (2001)

Chi già conosce lo stile di Cassanelli ricorderà di certo che le sue opere sono pervase da un'atmosfera decisamente dechirichiana, caratterizzata da contrasti armonici di colori.

Il richiamo alla pittura metafisica di Giorgio De Chirico ed al Surrealismo di René Magritte si arricchisce però, nelle sue ultime creazioni, di un maggior gusto per la geometria e l'astrattismo.

Questa volta più del solito prevalgono significati legati a forme e colori che accompagnano l'osservatore in un viaggio esplorativo tutto personale.

Da:

ITALIANI IN DEUTSCHLAND - Marzo 2001

In occasione di:

MOSTRA "AKROBATISCHE FARBENSPIELE"

1 Aprile - 6 Maggio 2001

Galerie Kronberg - Kronberg/Taunus (Germania)