

## MARIO SCHIRALLI (2001)

*La pittura di Francesco Cassanelli è soprattutto comunicazione. Sa trasmettere all'attento osservatore sensazioni e stati d'animo che l'Artista sembra cogliere, quasi sempre, dalla quotidianità degli eventi.*

*Nei suoi quadri Cassanelli, di proposito, esclude la figura umana sostituendola con una simbologia quasi metafisica nella quale l'energia, elemento predominante delle Sue composizioni, viene raffigurata da una serie di piccoli segmenti variamente colorati che riportano alla mente gli origami di antica tradizione giapponese.*

*La precisione del disegno, la cura del particolare e l'ampia gamma cromatica della raffigurazione si coniugano magistralmente in un tutt'uno.*

A seguito di:

MOSTRA "INTUIZIONI"

1 - 12 Agosto 2001

Auditorium di Santa Croce - Bisceglie (Ba)