

UGO CARRECA (1989)

In quanto a Cassanelli si devono rilevare subito un gusto e una precisione di esecuzione che da soli sono già arte.

E' una pittura, la sua, che naturalmente non si ferma a questo. E infatti in un bellissimo quadro che è un omaggio alla Liguria vediamo un animo di poeta oltre che di pittore ultra-bravo: un poeta evocativo e nello stesso tempo portato all'esaltazione della bellezza del Creato, considerata dono imprescindibile di vita e di civiltà.

In riferimento a:

MOSTRA "FRANCESCO CASSANELLI E PIERO DI TERLIZZI"

1 Gennaio – 19 Febbraio 1989

Galleria "Cristina Busi" - Chiavari (Ge)

UGO CARRECA (1993)

Francesco Cassanelli mostra notevoli aggiornamenti della sua arte verso una definizione ad alto livello di cultura, tecnica e invenzione.

I suoi lavori sono veramente piacevoli nel senso più elevato del termine e, senza ricordare nessuno, si pongono in una prospettiva di arte oggi propugnata anche in campo internazionale.

Forse vi si adombra una vera e propria necessità dell'uomo di essere davanti ad una parola giusta e lontana dai pericoli della battaglia artistica magari preconçetta.

In occasione di:

MOSTRA "PIERO DI TERLIZZI, FRANCESCO CASSANELLI"

1 Aprile – 9 Maggio 1993

Galleria "Cristina Busi" – Chiavari (Ge)